



nominał	2 zł
metal	stop CuAl5Zn5Sn1
stempel	zwykły
średnica	27,00 mm
masa	8,15 g
wielkość emisji	400 tys. szt.

Awers: Wizerunek orła ustalony dla godła Rzeczypospolitej Polskiej, po bokach orła oznaczenie roku emisji: 19-98, pod orłem napis: ZŁ 2 ZŁ, w otoku napis: RZECZPOSPOLITA POLSKA poprzedzony oraz zakończony sześcioma perełkami. Pod lewą łapą orła znak mennicy: $\frac{m}{w}$.

Rewers: Popiersie króla Zygmunta III Wazy. Z lewej strony wizerunku półkołem napis: ZYGMUNT III, z prawej: WAZA. Po obu stronach wizerunku w układzie poziomym lata panowania króla: 1587, 1632.

Monety kolekcjonerskie



W dniu 29 kwietnia 1998 r. Narodowy Bank Polski wprowadza do obiegu monety kolekcjonerskie, przedstawiające króla Zygmunta III Wazę, o nominałach:

- **10 zł** - wykonaną stemplem lustrzanym w srebrze, przedstawiającą popiersie króla, w cenie sprzedaży 32,- zł;
- **10 zł** - wykonaną stemplem lustrzanym w srebrze, przedstawiającą półpostać króla, w cenie sprzedaży 35,- zł;
- **2 zł** - wykonaną stemplem zwykłym w stopie CuAl5Zn5Sn1, tzw. Golden Nordic, przedstawiającą popiersie króla, wprowadzaną do obiegu po nominałach, tj. po 2 zł.

Monety są kontynuacją serii „Poczet królów i książąt polskich”, zapoczątkowanej przez Narodowy Bank Polski w 1979 r.

Moneta 2 zł jest kolejną monetą kolekcjonerską, do wykonania której zastosowano krążki z nowego stopu o charakterystycznej złotej barwie, tzw. Golden Nordic. Ten typ krążków stosowany jest od 1996 r. do produkcji wszystkich monet kolekcjonerskich o nominale 2 złote.

Wszystkie monety kolekcjonerskie są prawnym środkiem płatniczym w Polsce.

Monety zostały wyprodukowane w Mennicy Państwowej SA w Warszawie.

Projektantem wszystkich monet jest Ewa Tyc-Karpińska.

Skład i druk: Drukarnia NBP

Zygmunt III Waza, syn króla szwedzkiego Jana III Wazy i Katarzyny Jagiellonki, wnuk polskiego władcy Zygmunta Starego, urodził się w 1566 r. w szwedzkim zamku Gripsholm. Był wychowywany przez matkę w wierze katolickiej, od dziecka władał też językiem polskim. Wybrany na króla Polski, został koronowany w 1587 r., a w 1592 r., po śmierci ojca, zasiadł również na tronie szwedzkim. Jako gorliwy katolik usiłował w protestanckiej już w większości Szwecji przywrócić katolicyzm, co w konsekwencji doprowadziło do pozbawienia go władzy królewskiej w 1599 r. Dążąc do odzyskania tronu szwedzkiego, uwikłał Polskę w przewlekłe wojny ze Szwecją, które mimo kilku zwycięskich bitew przyniosły Polsce znaczne straty. Jego poparcie dla wyprawy Dymitra Samozwańca I na Moskwę oraz próba wykorzystania tamtejszej wojny domowej do opanowania Rosji doprowadziły do wojny. Ostatecznie walki z Rosją zakończyły się przyłączeniem do Rzeczypospolitej Smoleńszczyzny. Wspomaganie Habsburgów spowodowało zerwanie stosunków z Turcją i walki polsko - tureckie w latach 1620-1621. W sprawach wewnętrznych Zygmunt III Waza dążył do wzmocnienia władzy królewskiej i wprowadzenia absolutyzmu na wzór hiszpański; zamierzał umocnić Kościół katolicki, popierał działalność jezuitów w zwalczaniu herezji. Za jego panowania rozwinęła się kontrreformacja; na synodzie biskupów w Brześciu w 1596 r. między biskupami katolickimi i prawosławnymi została zawarta unia brzeska, zgodnie z którą dominujący na wschodnich ziemiach Rzeczypospolitej Kościół prawosławny podporządkował się papieżowi, zachowując obrządek wschodni i odrębność organizacyjną.

Zygmunt III Waza był protektorem i znawcą sztuki, zwłaszcza muzyki, a także mecenasem artystów (sam interesował się złotnictwem). Mecenas króla odegrał ważną rolę w rozwoju sztuki wczesnego baroku, a zwłaszcza działalności menniczej. Nigdy wcześniej ani już nigdy później nie mieliśmy do czynienia z tak różnorodną i obfitą produkcją pieniądza złotego, srebrnego oraz miedzianego. Za panowania Zygmunta III czynnych było aż 7 mennic królewskich, bijących monety koronne, 1 mennica bijąca monety litewskie oraz 7 mennic miejskich. Rozbudował Zamek Królewski w Warszawie, który od 1611 r. stał się główną rezydencją władców Polski. Zygmunt III Waza zmarł w 1632 r.



nominał	10 zł
metal	925/1000 Ag
stempel	lustrzany
średnica	32,00 mm
masa	14,14 g
wielkość emisji	22 tys. szt.

Awers: Wizerunek orła ustalony dla godła Rzeczypospolitej Polskiej, po bokach orła oznaczenie roku emisji: 19-98, pod orłem napis: ZŁ 10 ZŁ, w otoku napis: RZECZPOSPOLITA POLSKA poprzedzony oraz zakończony pięcioma perełkami. Pod lewą łapą orła znak mennicy: $\frac{m}{w}$.

Rewers: Popiersie króla Zygmunta III Wazy. Z lewej strony wizerunku półkołem napis: ZYGMUNT III WAZA, poniżej lata panowania króla: 1587-1632.



nominał	10 zł
metal	925/1000 Ag
stempel	lustrzany
średnica	32,00 mm
masa	14,14 g
wielkość emisji	14 tys. szt.

Awers: Wizerunek orła ustalony dla godła Rzeczypospolitej Polskiej, po bokach orła oznaczenie roku emisji: 19-98, pod orłem napis: ZŁ 10 ZŁ, w otoku napis: RZECZPOSPOLITA POLSKA poprzedzony oraz zakończony pięcioma perełkami. Pod lewą łapą orła znak mennicy: $\frac{m}{w}$.

Rewers: Półpostać króla Zygmunta III Wazy. Z lewej strony wizerunku półkołem napis: ZYGMUNT III WAZA, poniżej lata panowania króla: 1587-1632.

Moneta kolekcjonerska



W dniu 29 kwietnia 1998 r. Narodowy Bank Polski wprowadza do obiegu monetę kolekcjonerską, przedstawiającą króla Zygmunta III Wazę, o nominale 100 zł, wykonaną stemplem lustrzanym w złocie, w cenie sprzedaży 560,- zł.

Moneta jest kontynuacją serii „Poczet królów i książąt polskich”, zapoczątkowanej przez Narodowy Bank Polski w 1979 r.

Zygmunt III Waza, syn króla szwedzkiego Jana III Wazy i Katarzyny Jagiellonki, wnuk polskiego władcy Zygmunta Starego, urodził się w 1566 r. w szwedzkim zamku Gripsholm. Był wychowywany przez matkę w wierze katolickiej, od dziecka władał też językiem polskim. Wybrany na króla Polski, został koronowany w 1587 r., a w 1592 r., po śmierci ojca, zasiadł również na tronie szwedzkim. Jako gorliwy katolik usiłował w protestanckiej już w większości Szwecji przywrócić katolicyzm, co w konsekwencji doprowadziło do pozbawienia go władzy królewskiej w 1599 r. Dążąc do odzyskania tronu szwedzkiego, uwikłał Polskę w przewlekłe wojny ze Szwecją, które mimo kilku zwycięskich bitew przyniosły Polsce znaczne straty. Jego poparcie dla wyprawy Dymitra Samozwańca I na Moskwę oraz próba wykorzystania tamtejszej wojny domowej do opanowania Rosji doprowadziły do wojny. Ostatecznie walki z Rosją zakończyły się przyłączeniem do Rzeczypospolitej

Smoleńszczyzny. Wspomaganie Habsburgów spowodowało zerwanie stosunków z Turcją i walki polsko-tureckie w latach 1620-1621. W sprawach wewnętrznych Zygmunt III Waza dążył do wzmocnienia władzy królewskiej i wprowadzenia absolutyzmu na wzór hiszpański; zamierzał umocnić Kościół katolicki, popierał działalność jezuitów w zwalczaniu herezji. Za jego panowania rozwinęła się kontrreformacja; na synodzie biskupów w Brześciu w 1596 r. między biskupami katolickimi i prawosławnymi została zawarta unia brzeska, zgodnie z którą dominujący na wschodnich ziemiach Rzeczypospolitej Kościół prawosławny podporządkował się papieżowi, zachowując obrządek wschodni i odrębność organizacyjną. Zygmunt III Waza był protektorem i znawcą sztuki, zwłaszcza muzyki, a także mecenasem artystów (sam interesował się złotnictwem). Mecnat króla odegrał ważną rolę w rozwoju sztuki wczesnego baroku, a zwłaszcza działalności menniczej. Nigdy wcześniej ani już nigdy później nie mieliśmy do czynienia z tak różnorodną i obfitą produkcją pieniądza złotego, srebrnego oraz miedzianego. Za panowania Zygmunta III czynnych było aż 7 mennic królewskich, bijących monety koronne, 1 mennica bijąca monety litewskie oraz 7 mennic miejskich. Rozbudował Zamek Królewski w Warszawie, który od 1611 r. stał się główną rezydencją władców Polski. Zygmunt III Waza zmarł w 1632 r.

Wszystkie monety kolekcjonerskie są prawnym środkiem płatniczym w Polsce.

Moneta kolekcjonerska



nominał	100 zł
metal	900/1000 Au
stempel	lustrzany
średnica	21,00 mm
masa	8,0 g
wielkość emisji	2.500 szt.

Awers: Wizerunek orła ustalony dla godła Rzeczypospolitej Polskiej, po bokach orła oznaczenie roku emisji: 19-98, pod orłem napis: ZŁ 100 ZŁ, w otoku napis: RZECZPOSPOLITA POLSKA. Pod lewą łapą orła znak mennicy: $\frac{m}{w}$

Rewers: Popiersie króla Zygmunta III Wazy. Z lewej strony wizerunku półkolem napis: ZYGMUNT III WAZA, poniżej lata panowania króla: 1587-1632.

Moneta została wyprodukowana w Mennicy Państwowej SA w Warszawie.

Projektant awersu i rewersu: Ewa Tyc-Karpińska

Skład i druk: Drukarnia NBP