

Monety kolekcjonerskie



nominał	10 zł
metal	pierścień: 925/1000Ag rdzeń: 925/1000Ag oksydowane
stempel	lustrzany
średnica	32,00 mm
masa	14,14 g
wielkość emisji	32.000 szt.

Awers: Z prawej strony w stylizowanym owalu wizerunek orła ustalony dla godła Rzeczypospolitej Polskiej oraz oznaczenie roku emisji: 2000. Z lewej strony stylizowany wizerunek awersu denara Bolesława Chrobrego. U góry półkolem napis: RZECZPOSPOLITA. Poniżej napis: 10 ZŁ. U dołu półkolem napis: POLSKA. Pod lewą łapą orła znak mennicy: $\frac{m}{w}$.

Rewers: Stylizowane wizerunki siedzących: Bolesława Chrobrego i Ottona III. W tle ornament i fragmenty architektury romańskiej. Powyżej półkolem napis: 1000-LECIE. U dołu stylizowany lew na wici roślinnej. W otoku napis: ZJAZDU W GNIEŹNIE.

Projektant monety: **Robert Kotowicz**



nominał	2 zł
metal	stop CuAl5Zn5Sn1
stempel	zwykły
średnica	27,00 mm
masa	8,15 g
wielkość emisji	450.000 szt.

Awers: Wizerunek orła ustalony dla godła Rzeczypospolitej Polskiej, po bokach orła oznaczenie roku emisji: 20-00, pod orłem napis ZŁ 2 ZŁ, w otoku napis: RZECZPOSPOLITA POLSKA poprzedzony oraz zakończony sześcioma perełkami. Pod lewą łapą orła znak mennicy: $\frac{m}{w}$.

Rewers: Stylizowany wizerunek awersu denara Bolesława Chrobrego. Z prawej strony insygnia władzy: włócznia św. Maurycego oraz jabłko cesarskie. Wokół napis: 1000-LECIE ZJAZDU W GNIEŹNIE.

Na boku napis: NARODOWY BANK POLSKI rozdzielony gwiazdką.

Projektant awersu: **Ewa Tyc-Karpińska**
Projektant rewersu: **Robert Kotowicz**

Monety zostały wyprodukowane w Mennicy Państwowej SA w Warszawie.

Skład i druk: Drukarnia NBP



W dniu 8 marca 2000 r. Narodowy Bank Polski wprowadza do obiegu monety kolekcjonerskie, upamiętniające 1000-lecie zjazdu w Gnieźnie, o nominałach:

- 200 zł - wykonana stemplem lustrzanym w złocie,
- 100 zł - wykonana stemplem lustrzanym w złocie,
- 10 zł - wykonana stemplem lustrzanym w srebrze,
- 2 zł - wykonana stemplem zwykłym w stopie CuAl5Zn5Sn1, tzw. "Golden Nordic".

Przyjęcie w 966 r. przez Mieszka I chrztu zapoczątkowało chrystianizację kraju. W ten sposób Polska oficjalnie stała się krajem chrześcijańskim i włączona została do europejskiej wspólnoty wyznaniowej. W stosunkach z Cesarstwem Niemieckim wspólna religia chrześcijańska ułatwiała zbliżenie i podnosiła prestiż Polski w chrześcijańskiej Europie. Ponadto, z jednej strony chrystianizacja uniemożliwiała Niemcom organizowanie motywowanych religijnie wypraw wojennych na ziemię polską i podporządkowanie ich Kościołowi niemieckiemu, z drugiej zaś - wzmacniała sojusz polsko-niemiecki przeciw pogańskim Wieletom i Wolinianom na Pomorzu oraz zbliżała Polskę do podległych cesarzowi Czech.

Cesarz Otton III, wnuk Ottona I, stworzył koncepcję uniwersalnego, potężnego imperium rzymskiego (Imperium Christianum), w której polityka podporządkowania Kościoła państwu łączyła się z ideą braterskiej wspólnoty wszystkich ludów chrześcijańskich. Uniwersalnej władzy cesarskiej miały być podporządkowane na prawach równorzędności: Italia, Galia, Germania i Słowiańszczyzna. Plany Ottona III były zbieżne z celami politycznymi Bolesława I Chrobrego, następcy

Mieszka, dążącego do zjednoczenia pod swą władzą wszystkich Słowian zachodnich dla ocalenia ich przed groźącą ekspansją niemiecką, a także umocnienia państwa stworzonego przez jego przodków.

W 1000 r. Otton III przybył do Gniezna w pielgrzymce do grobu św. Wojciecha, zmarłego męczeńską śmiercią biskupa, przyjaciela i spowiednika cesarza. Pielgrzymka miała być również okazją do porozumienia się z popierającym go polskim księciem Bolesławem I Chrobrym. Po pielgrzymce do grobu św. Wojciecha Bolesław zaprosił cesarza do rodzinnego zamku piastowskiego nad jeziorem Lednickim. Uroczyscie podejmowany w dniach 7 - 15 marca (podczas tzw. zjazdu gnieźnieńskiego) cesarz uznał suwerenność księcia polskiego, zwolnił go od obowiązku trybutarnego (tzn. płacenia daniny) oraz włączył do swego planu "odbudowy cesarstwa rzymskiego". Uznał ponadto Bolesława za godnego korony, na znak czego włożył mu na głowę swój diadem cesarski, uznając go "patrycjuszem rzymskim", a więc "przyjacielem i sprzymierzeńcem cesarstwa i narodu rzymskiego" oraz nazywając "bratem i współpracownikiem cesarstwa". Fakt ten umocnił polityczne znaczenie państwa polskiego oraz jego władzę. W planie Ottona Bolesławowi miała prawdopodobnie przypaść godność króla krajów słowiańskich (bądź patrycjusza rzymskiego), zajmującego pełnoprawne miejsce wśród władców pozostałych części cesarstwa.

Otton III uniezależnił Polskę od kościelnej władzy Niemiec, potwierdzając wcześniejszą decyzję papieża Sylwestra II o utworzeniu odrębnej polskiej prowincji kościelnej, zależnej jedynie od papieża, ze stolicą w Gnieźnie. Tworzyło ją: arcybiskupstwo gnieźnieńskie - obejmujące część Wielkopolski, Mazowsze i Kujawy - oraz podległych mu biskupstw w głównych grodach kraju: Krakowie (dla ziemi Wiślan), Wrocławiu (dla Śląska) i Kołobrzegu (dla Pomorza) i misyjnym biskupstwem poznańskim. Bolesław uzyskał również od cesarza prawo ich obsadzania, a także pełną władzę nad prowincją. Powołanie metropolii gnieźnieńskiej ustaliło polską hierarchię kościelną oraz zakończyło proces wiązania Polski z zachodnim, łacińskim kręgiem cywilizacyjnym i jego kulturą. Pozycja Bolesława na arenie międzynarodowej ogromnie wzrosła.

Zawarte porozumienie zostało potwierdzone gestami wzajemnej sympatii obu władców: cesarz podarował Chrobremu gwóźdź z krzyża Chrystusowego i włócznię św. Maurycego, wodza rzymskiego, którą sprowadziła dla syna z Konstantynopola matka Ottona III, księżniczka grecka. Włócznię noszono zawsze przed cesarzem jako oznakę godności monarszej (bereł jeszcze wówczas nie znano). Bolesław natomiast podarował cesarzowi ramię św. Wojciecha i eskortę trzystu pancernych wojów.

Wszystkie monety kolekcjonerskie są prawnym środkiem płatniczym w Polsce.



nominał	200 zł
metal	900/1000 Au
stempel	lustrzany
średnica	27,00 mm
masa	15,50 g
wielkość emisji	1.250 szt.

Awers: Z prawej strony w stylizowanym owalu wizerunek orła ustalony dla godła Rzeczypospolitej Polskiej oraz oznaczenie roku emisji: 2000. Z lewej strony stylizowany wizerunek awersu denara Bolesława Chrobrego. U góry półkołem napis: RZECZPOSPOLITA. Poniżej napis: 200 ZŁ. U dołu półkołem napis: POLSKA. Pod lewą łapą orła znak mennicy: $\frac{m}{w}$.

Rewers: Stylizowane wizerunki siedzących: Bolesława Chrobrego i Ottona III. W tle ornament i fragmenty architektury romańskiej. Powyżej półkołem napis: 1000-LECIE. U dołu stylizowany lew na wici roślinnej. W otoku napis: ZJAZDU W GNIEZNI.

Projektant monety: Robert Kotowicz



nominał	100 zł
metal	900/1000 Au
stempel	lustrzany
średnica	21,00 mm
masa	8,00 g
wielkość emisji	2.200 szt.

Awers: Z prawej strony w stylizowanym owalu wizerunek orła ustalony dla godła Rzeczypospolitej Polskiej oraz oznaczenie roku emisji: 2000. Z lewej strony stylizowany wizerunek awersu denara Bolesława Chrobrego. U góry półkołem napis: RZECZPOSPOLITA. Poniżej napis: 100 ZŁ. U dołu półkołem napis: POLSKA. Pod lewą łapą orła znak mennicy: $\frac{m}{w}$.

Rewers: Stylizowane wizerunki siedzących: Bolesława Chrobrego i Ottona III. W tle ornament i fragmenty architektury romańskiej. Powyżej półkołem napis: 1000-LECIE. U dołu stylizowany lew na wici roślinnej. W otoku napis: ZJAZDU W GNIEZNI.

Projektant monety: Robert Kotowicz