

Na każdej polskiej monecie okolicznościowej znajdują się:

- nominal
- wizerunek orła ustalony dla godła Rzeczypospolitej Polskiej
- napis: Rzeczpospolita Polska
- rok emisji



Emisja wartości kolekcjonerskich stanowi okazję do upamiętniania ważnych historycznych rocznic i postaci oraz do rozwijania zainteresowań polską kulturą, nauką i tradycją.

Zapraszamy do zapoznania się z planem emisji na stronie: [nbp.pl/plany-emisyjne](https://nbp.pl/plany-emisyjne)

Na Państwa dodatkowe pytania odpowiedzą nasi konsultanci pod numerem 22 185 17 05.

Sprzedaż wartości kolekcjonerskich emitowanych przez NBP jest prowadzona w oddziałach okręgowych NBP oraz przez sklep internetowy NBP.

8 czerwca 2026 roku Narodowy Bank Polski planuje wprowadzenie do obiegu srebrnej monety kolekcjonerskiej o nominale 10 zł „50. rocznica Czerwca '76”.

Narodowy Bank Polski jest centralnym bankiem państwa odpowiadającym za politykę pieniężną i stabilność cen. Jego funkcje określa Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej i ustawa o NBP. NBP ma wyłączne prawo emisji pieniądza. Jako bank centralny nie prowadzi rachunków bankowych obywateli, nie przyjmuje od nich lokat, nie udziela kredytów. Prowadzi natomiast obsługę budżetu państwa, a także podmiotów sektora finansów publicznych. Gromadzi rezerwy walutowe państwa i zarządza nimi. Pełni funkcję banku banków, tworząc warunki do działania systemu bankowego. Jest również jednym z najważniejszych ośrodków naukowo-analitycznych w dziedzinie ekonomii i rynków finansowych. Więcej o NBP: [nbp.pl](https://nbp.pl)

Narodowy Bank Polski

*Dbamy o wartość polskiego pieniądza*



NARODOWY  
BANK POLSKI

Odkryj Polskę

## Zespół pałacowo-parkowy w Kozłowie



Monety okolicznościowe

# Odkryj Polskę – Zespół pałacowo-parkowy w Kozłówce

22 maja 2026 roku Narodowy Bank Polski wprowadza do obiegu monetę okolicznościową o nominale 5 zł z serii „Odkryj Polskę” – „Zespół pałacowo-parkowy w Kozłówce”.

Zespół pałacowo-parkowy w Kozłówce, nazywany perłą Lubelszczyzny, jest jedną z najlepiej utrzymanych dawnych posiadłości arystokratycznych w Polsce.

Kompleks o powierzchni 21,7 hektara, wzniesiony w drugiej ćwierci XVIII w. jako letnia rezydencja Michała Bielińskiego, zachowuje zasadniczy układ późnobarokowego założenia „między dziedzińcem a ogrodem”. W takim kształcie został zakupiony przez Aleksandra Zamoyskiego w 1799 r. Obecny wygląd charakteryzują nawarstwienia stylów architektonicznych z okresu rozbudowy przeprowadzonej na przełomie XIX i XX stulecia przez Konstantego Zamoyskiego. W 1903 r. wokół swojej stałej rodowej siedziby hrabia utworzył ordynację liczącą ponad 7600 hektarów. Majątek pozostawał własnością Zamoyskich do 1944 r., kiedy został upaństwowiony i przekazany do użytkowania różnym instytucjom. Powstała wtedy m.in. działająca do dziś placówka muzealna, od 1992 r. funkcjonująca pod nazwą Muzeum Zamoyskich w Kozłówce. W 2007 r. obiekt otrzymał honorowy tytuł Pomnika Historii.

Zespół pałacowy obejmuje kilkanaście zabytkowych budynków, w większości symetrycznie rozmieszczonych parami wokół prostokątnego dziedzińca. Bryły narastają stopniowo i rytmicznie od neobarokowej bramy głównej. Za nią znajdują się parterowe pawilony (dawna stajnia z urzędową wystawą pojazdów konnych oraz wozownia z Galerią Sztuki prezentującą twórczość powojenną), kordegardy (pełniące dziś funkcje administracyjne), oficyny boczne (z szeroką ofertą kulturalną i turystyczną), a następnie narożne budynki tzw. teatralni oraz kaplicy wzorowanej na kaplicy królewskiej w Wersalu. Kulminacją jest centralnie usytuowany pałac z reprezentacyjnym portykiem i górującymi wieżami, nadającymi monumentalny charakter całemu założeniu. Wyjątkową atrakcją są wnętrza z zachowanym oryginalnym wystrojem architektonicznym z przełomu XIX i XX w. oraz ocalałą częścią rodzinnej kolekcji Zamoyskich, uzupełnianej nabytkami muzealnymi. Tworzą one bogate zbiory malarstwa, rzeźby, rzemiosła artystycznego i kultury



materialnej, oddające atmosferę arystokratycznego życia. Poza dziedzińcem znajduje się m.in. dawna stajnia koni remontowych z udostępnioną obecnie ekspozycją „Socrealizm. Galeria Sztuki”.

W parku, po rekonstrukcji barokowego założenia ogrodowego z XVIII w., centralną część zajmuje regularny ogród francuski otoczony rzędem lip. W tę scenerię są wkomponowane elementy małej architektury: XIX-wieczna fontanna z rzeźbioną grupą trzech igrających puttów oraz pomnik z kamienia polnego kryjący prochy żołnierzy napoleońskich zmarłych w kampanii 1812 r., wystawiony w 1930 r. przez Zamoyskich. Ze skromnym charakterem tego obiektu koresponduje oznaczony prostym brzoźowym krzyżem grób ziemny Adama Zamoyskiego, II ordynata kozłowieckiego, i jego żony Marii, znajdujący się

## Nominał 5 zł

stop: pierścień MN25, rdzeń CuAl6Ni2

stempel: zwykły

średnica: 24,00 mm

masa: 6,54 g

brzeg (bok): moletowany nieregularnie;  
na boku ośmiokrotnie powtórzony napis:  
NBP, co drugi odwrócony o 180 stopni,  
rozdzielony gwiazdkami  
nakład: do 1 000 000 szt.

Projekt: Dobrochna Surajewska

Emitent: NBP

Na zlecenie NBP monety wyprodukowała  
Mennica Polska SA

obok kaplicy pałacowej. Od południa, na terenie dawnego ogrodu włoskiego, zachował się szpaler grabowy z XIX w.

Drzewostan parku w Kozłówce stanowią przede wszystkim lipy i klony z domieszką kasztanowców, grabów, sosen, świerków, topoli i brzoź oraz dorodnych wiązów. Występują również dęby – wśród nich szlachetne okazy będące pomnikami przyrody.

*Karolina Wilkowicz  
Muzeum Zamoyskich w Kozłówce*

Na rewersie monety przedstawiono widok przez zwieńczenie bramy głównej zespołu na dziedzińiec i frontową elewację pałacu z wieżami.