

Na każdej polskiej monecie kolekcjonerskiej znajdują się:

- nominal
- wizerunek orła ustalony dla godła Rzeczypospolitej Polskiej
- napis: Rzeczpospolita Polska
- rok emisji



Emisja wartości kolekcjonerskich stanowi okazję do upamiętnienia ważnych historycznych rocznic i postaci oraz do rozwijania zainteresowań polską kulturą, nauką i tradycją.

Zapraszamy do zapoznania się z planem emisji na stronie:
nbp.pl/plany-emisyjne

Na Państwa dodatkowe pytania odpowiedzą nasi konsultanci pod numerem 22 185 17 05.

Sprzedaż wartości kolekcjonerskich emitowanych przez NBP jest prowadzona w oddziałach okręgowych NBP oraz przez sklep internetowy NBP.

9 lutego 2026 roku Narodowy Bank Polski planuje wprowadzenie do obiegu złotej monety o nominale 100 zł z serii „Polskie banknoty obiegowe” – „Banknot o nominale 100 zł”.

Narodowy Bank Polski jest centralnym bankiem państwa odpowiadającym za politykę pieniężną i stabilność cen. Jego funkcje określa Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej i ustawa o NBP. NBP ma wyłączne prawo emisji pieniądza. Jako bank centralny nie prowadzi rachunków bankowych obywateli, nie przyjmuje od nich lokat, nie udziela kredytów. Prowadzi natomiast obsługę budżetu państwa, a także podmiotów sektora finansów publicznych. Gromadzi rezerwy walutowe państwa i zarządza nimi. Pełni funkcję banku banków, tworząc warunki do działania systemu bankowego. Jest również jednym z najważniejszych ośrodków naukowo-analitycznych w dziedzinie ekonomii i rynków finansowych. Więcej o NBP: nbp.pl

Narodowy Bank Polski

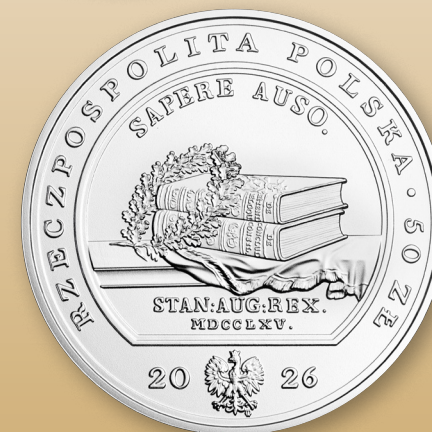
Dbamy o wartość polskiego pieniądza



NARODOWY
BANK POLSKI

Skarby sztuki medalierskiej

Stanisław Konarski



Monety kolekcjonerskie

12 stycznia 2026 roku Narodowy Bank Polski wprowadza do obiegu srebrną monetę z serii „Skarby sztuki medalierskiej” – „Stanisław Konarski” o nominale 50 zł.

Stanisław Konarski (właściwie Hieronim Franciszek Konarski; w zakonie pijarów przybrał imię zakonne Stanisław od św. Wawrzyńca) był wybitnym pisarzem, pedagogiem i działaczem społecznym. W 1740 r. utworzył słynne później Collegium Nobilium w Warszawie oraz przeprowadził reformę szkół pijarskich. Był bliskim współpracownikiem króla Stanisława Augusta od jego wstąpienia na tron w 1764 r. Jako jeden z pierwszych został obdarowany królewskim złotym medalem z sentencją *Sapere auso* („Odważył się być mądrym”), a w podziękę za medal zadedykował królowi swój wiersz. Stanisław Konarski należał do obozu reform. W rozlicznych pismach politycznych, polemikach, tłumaczeniach, a także utworach poetyckich i dramatach głosił potrzebę nowoczesnej edukacji, zaangażowania w sprawy społeczne i polityczne (zwłaszcza potępiał *liberum veto*), odnowy moralności w duchu chrześcijańskim. Na awersie medalu, tożsamym z rewersem monety kolekcjonerskiej, łaciński napis wokół popiersia Konarskiego (w piusce na głowie, w zakonnym habicie) głosi (w tłumaczeniu): „Stanisław Konarski, starodawnych szkół pijarskich w Polsce i Litwie przełożony prowincjał”. Księgi pokazane na rewersie medalu, przyozdobione wieńcem dębowym, to najszerzej znane dzieła Konarskiego: *O poprawie wad wymowy*



(pierwsze wydanie łacińskie – 1741 r.) i *O skutecznym rad sposobie, albo o utrzymywaniu ordynaryjnych sejmów* (wydane w czterech tomach w latach 1760–1763). Widnieje tam też, oprócz sentencji *Sapere auso*, ujęty skrótoowo łaciński napis „Stanisław August król 1765”. Data 1765 jest niewłaściwa, gdyż wtedy jeszcze mennica w Warszawie nie była w pełni uruchomiona. Antoni Schroeder, administrator mennicy, podawał, że medal wybito dopiero w 1771 r., w złocie o wadze 18 dukatów (ok. 60 g) dla Stanisława Konarskiego,

Nominał 50 zł

stop: Ag 999/1000

stempel: zwykły, wysoki relief

średnica: 45,00 mm

masa: 62,20 g

brzeg (bok): gładki

nakład: do 4000 szt.



Projekt: Robert Kotowicz na podstawie medalu Jana Filipa Holzhaeussera
Emitent: NBP

Na zlecenie NBP monety wyprodukowała Mennica Polska SA

oraz w srebrze i brązie. Autorem stempli był nadworny medalier króla Jan Filip Holzhaeusser, co potwierdza sygnatura artysty umieszczona na medalu.

Marta Męclewska

Projekt monety na podstawie zdjęcia medalu ze zbiorów Zamku Królewskiego w Warszawie – Muzeum, fot. Andrzej Ring, Lech Sandzewicz