

Na każdej polskiej monecie kolekcjonerskiej znajdują się:

- nominal
- wizerunek orła ustalony dla godła Rzeczypospolitej Polskiej
- napis: Rzeczpospolita Polska
- rok emisji



Emisja wartości kolekcjonerskich stanowi okazję do upamiętniania ważnych historycznych rocznic i postaci oraz do rozwijania zainteresowań polską kulturą, nauką i tradycją.

Zapraszamy do zapoznania się z planem emisji na stronie:
nbp.pl/plany-emisyjne

Na Państwa dodatkowe pytania odpowiedzą nasi konsultanci pod numerem 22 185 17 05.

Sprzedaż wartości kolekcjonerskich emitowanych przez NBP jest prowadzona w oddziałach okręgowych NBP oraz przez sklep internetowy NBP.

23 października 2025 roku Narodowy Bank Polski planuje wprowadzenie do obiegu złotej monety o nominale 500 zł oraz srebrnej monety o nominale 10 zł z serii „Hetmani Rzeczypospolitej” – „Jan Karol Chodkiewicz”.

Narodowy Bank Polski jest centralnym bankiem państwa odpowiadającym za politykę pieniężną i stabilność cen. Jego funkcje określa Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej i ustawa o NBP. NBP ma wyłączne prawo emisji pieniądza. Jako bank centralny nie prowadzi rachunków bankowych obywateli, nie przyjmuje od nich lokat, nie udziela kredytów. Prowadzi natomiast obsługę budżetu państwa, a także podmiotów sektora finansów publicznych. Gromadzi rezerwy walutowe państwa i zarządza nimi. Pełni funkcję banku banków, tworząc warunki do działania systemu bankowego. Jest również jednym z najważniejszych ośrodków naukowo-analitycznych w dziedzinie ekonomii i rynków finansowych. Więcej o NBP: nbp.pl

Narodowy Bank Polski

Dbamy o wartość polskiego pieniądza



NARODOWY
BANK POLSKI

W Polskę wierzę

Pieśń „Rota”



Monety kolekcjonerskie

Pieśń „Rota”

10 września 2025 roku Narodowy Bank Polski wprowadza do obiegu srebrną monetę kolekcjonerską o nominale 10 zł z serii „W Polskę wierzę” – „Pieśń »Rota«”.

Maria Konopnicka (1842–1910) napisała słowa do pieśni Rota na przełomie 1907 i 1908 r., poruszona ówczesnymi wydarzeniami w zaborze pruskim, mającymi na celu zniemczenie żyjącej tam ludności. Jawna germanizacja narodu polskiego, brutalne zdławienie strajku wrzesińskich dzieci (1901–1902), które przeciwstawiły się wprowadzeniu języka niemieckiego na lekcje religii, oraz wykup polskiej ziemi przez pruską Komisję Kolonizacyjną i rugowanie polskość przez Hakatę (Niemiecki Związek Marchii Wschodniej – radykalną organizację nacjonalistyczną), wzmogły postawy patriotyczne księży, warstw oświeconych i włościan z tych terenów. Sama autorka wraz z innymi działaczami walczyła o prawo dzieci do nauki języka ojczystego. Konopnicka pamiętając o udziale swego męża w powstaniu styczniowym, świadomie wpisywała się w tradycję romantyczną. Przez słowa Roty chciała wzmocnić opór przeciwko germanizacji, głównie Wielkopolan: *Nie rzucim ziemi, skąd nasz ród, Nie damy pogrześć mowy! Polski my naród, polski lud, Królewski szczep piastowy. Nie damy, by nas zniemczył wróg. Tak nam dopomóż Bóg!* Autorka, chcąc nadać tekstowi ogólnopolski wymiar, w miejsce określenia „zniemczył” wprowadziła słowo „gnębił” i ta wersja przyjęła się jako bardziej uniwersalna.

Rota bardzo szybko zyskała miano naszego drugiego hymnu narodowego. Wkrótce też słowa pieśni stały się powszechnie znane we wszystkich zaborach. Z okazji 500. rocznicy bitwy pod Grunwaldem 15 lipca 1910 r. w Krakowie odsłonięto pomnik, którego fundatorem był Ignacy Jan Paderewski (1860–1941). Ceremonia odbyła się



w obecności tłumów, a podczas uroczystości po raz pierwszy odśpiewano publicznie Rotę. Muzykę napisał znany kompozytor Feliks Nowowiejski (1877–1946). Czterozwrotkowy utwór wykonał chór złożony z Polaków pochodzących ze wszystkich trzech zaborów. Powszechna znajomość pieśni przetrwała przez kolejne pokolenia – śpiewano ją podczas niemieckiej okupacji, w czasie sowieckiej dominacji, a także w trakcie strajków okresu PRL-u: *Do krwi ostatniej kropli z żył Bronić będziemy Ducha* – polskiego ducha, polskiej wiary i tożsamości – *Tak nam dopomóż Bóg!* Przez kolejne dekady Polacy byli zmuszani do

Nominał 10 zł

metal: Ag 925/1000

stempel: lustrzany, druk UV

średnica: 32,00 mm

masa: 14,14 g

brzeg (bok): gładki

nakład: do 9000 szt.



Projektantka: Urszula Walerzak

Emitent: NBP

Na zlecenie NBP monety wyprodukowała
Mennica Polska SA

przelewania własnej krwi i walki o to, by dzisiejsze dzieci mogły zdobywać wiedzę o Polsce i jej kulturze w języku ojczystym.

Jan Żaryn

Na rewersie monety przedstawiono wizerunki Marii Konopnickiej i Feliksa Nowowiejskiego oraz fragment tekstu „Roty”. Na awersie zaprezentowano postacie rodziców z dziećmi w stylizacji dziecięcego rysunku, a nad nimi – przedstawiony symbolicznie dach domu w kolorach polskiej flagi.